



Protection Intellectuelle

Ce document est protégé par la Loi Relative au Code de la Propriété Intellectuelle.

L'utilisation des fiches et des Packs est strictement réservée aux clients de Mission CAPEPS

Toute utilisation non conforme (diffusion, revente) peut exposer, le cas échéant, le responsable à des poursuites judiciaires et s'expose à des sanctions pénales



<https://missioncapeps.com>



Méthodologie Ecrit 2

ETAPE	Description	
Introduction	Accroche	<p>↳ L'Accroche permet d'entrer directement dans le sujet et montrer que vous avez cerné l'enjeu de celui-ci</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Donner une citation référencée (si possible) qui est directement en lien avec là où les thématiques du sujet en reprenant les termes importants <ul style="list-style-type: none"> • Il ne suffit pas de donner une citation, il faut raccrocher cette dernière pour montrer en quoi elle est en lien avec le sujet 2) Nuancer vos propos pour mettre en avant une première tension dans le traitement du sujet et montre que le sujet est complexe 3) Poser une question : Vous pouvez prendre mot pour mot la question qui est posée par le sujet, c'est la solution de facilité mais ça fonctionne <ul style="list-style-type: none"> ○ A vouloir trouver une nouvelle question certains ont tendance à dénaturer le sujet et à s'en éloigner
	Définition des termes	<p>↳ Cette étape doit vous amener à décliner les termes pour montrer au jury ce que vous entendez par ces derniers et ainsi construire un référentiel de vocabulaire commun qui sera repris tout au long de votre copie</p> <p>↳ Il est préférable de définir le thème le plus important en premier afin de montrer que vous avez cerné le sujet puis la Définition des autres termes s'effectuera en lien avec ce thème central. La définition peut être référéncée ou vous pouvez définir le terme avec vos propres mots</p> <p>↳ Ensuite vous définirez les autres termes du sujet et vous les mettrez en relation les uns avec les autres en cherchant à trouver des interdépendances ou des tensions entre les termes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attention à bien respecter le sens du sujet : Exemple : Si on vous demande « En quoi l'autonomie influe sur le développement des ressources des élèves » il ne s'agit pas de répondre à « En quoi le développement des ressources des élèves permet de rendre ce dernier plus autonome » • Il faut donc identifier les pôles principaux du sujet et schématiser le sens de l'influence d'un terme par rapport à l'autre pour éviter le Bandeau 1 <p>↳ Lors de la phase de définition il s'agit de triturer, de creuser les termes afin de montrer leur polysémie et d'offrir des caractérisations/classifications</p> <p>↳ Au-delà de simplement définir les termes, la phase de définition doit faire apparaître quelques moyens pour répondre au sujet posé sans pour autant faire une liste de course de potentielles solutions. C'est donc une préparation de votre Annonce de plan au sein de laquelle on ne doit pas découvrir de nouvelles choses.</p> <p>⇒ Exemple : « Responsabiliser les élèves ce n'est pas seulement les laisser s'engager dans des projets individuels ou les laisser faire des choix concernant leur pratique [Première forme de responsabilisation] mais on parle aussi d'une responsabilisation envers autrui [Seconde forme de responsabilisation] c'est-à-dire s'engager pour se mettre au service du progrès de ses camarades. En ce sens, le tutorat peut constituer une forme de responsabilisation à travers laquelle un élève plus compétent partage ses connaissances et ses compétences à un élève plus en difficulté. »</p> <p>↳ Vous pouvez aussi commencer à aborder des Nuances au sein de votre phase de définition pour montrer la complexité du sujet :</p> <p>⇒ Exemple : « Toutefois, la responsabilisation des élèves ne va pas de soi et doit être abordée de manière progressive tout au long du parcours de formation des élèves dans la mesure où elle constitue un apprentissage et un objectif au sein de l'EPS comme l'explicite l'objectif général 3 en disant que « L'EPS doit permettre à chaque élève d'exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif » (Programme, 2019) »</p> <p>↳ N'oubliez pas d'exploiter l'Annexe pour vous aider à traiter toute la complexité des termes. Les Annexes ne doivent pas être négligées et constituent une mine d'or lors de l'Ecrit 2 mais attention c'est une mine d'or accessible à tous les candidats.</p>
	Mise en Tension	<p>↳ Lors de cette phase vous devez soulever des questions qui selon vous méritent d'être posées et qui nécessitent une réponse au regard de la thématique du sujet</p> <p>↳ Ces questions peuvent être soulevées à travers la mise en tension entre plusieurs termes</p> <p>↳ Attention ces mises en tensions visent à préparer la Problématique et votre Plan. En ce sens, elles supposent d'être traitées au cours de votre rédaction, il faut donc faire des choix.</p>
	Problématique	<p>↳ La problématique est une étape très importante elle constitue votre réponse au sujet qui vous est posé et le fil conducteur de votre copie qui devra se retrouver dans toutes les parties</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Thèse : Vous devez prendre position sur votre manière de répondre au sujet. Tous les termes importants du sujet doivent être repris et vous devez absolument respecter le sens du sujet. 2) Nuance : Vous devez soulever des limites et montrer au jury que les solutions que vous apportez ne sont pas magiques et que l'apprentissage, les progrès ou que la mise en œuvre de vos solutions peuvent être confrontés à des obstacles/limites qu'il convient de dépasser notamment si vous souhaitez faire apprendre tous les élèves 3) Dépassement : Il vise à dépasser la nuance que vous avez mise en avant notamment en envisageant des solutions à plus long terme ou dans une dimension diachronique <p>↳ La problématique doit être suffisamment globale pour mettre en avant des idées qui vont être précisées dans l'Annonce de plan</p>
	Annonce de Plan	<p>↳ Proposer un plan en 2 parties car celui en 3 parties n'apporte pas une grosse plus-value et vous risquez de perdre en qualité dans vos parties et d'être en crise temporelle.</p> <p>↳ Dans chaque Partie tous les termes importants du sujet doivent être repris et vous devez utiliser la caractérisation des termes réalisée lors de la phase de Définition pour construire vos parties</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Thèse : Vous devez reprendre une idée/un argument correspondant à votre Thèse de Problématique (Dupliquer ça à chacune des parties) 2) Nuance : Vous devez reprendre une idée/un argument correspondant à votre Nuance de Problématique (Dupliquer ça à chacune des parties) <ul style="list-style-type: none"> ○ Attention la nuance ne doit pas déconstruire ce que vous avez cherché à montrer. Elle montre la complexité du sujet et que votre Thèse peut ne pas fonctionner pour tous les élèves 3) Dépassement : Vous devez reprendre une idée/un argument correspondant à votre Dépassement de Problématique (Dupliquer ça à chacune des parties) <ul style="list-style-type: none"> ○ Le dépassement de la Partie 1 doit bien dépasser la nuance de la Partie 1 pour avoir une cohérence dans le traitement du sujet <p>↳ Les 2 parties que vous proposez doivent bien se distinguer au risque de ne pas montrer au jury que vous traitez toute la complexité du sujet</p>

ETAPE	Description
Développement	<p>1) Annoncer votre partie pour montrer au jury où vous en êtes dans votre copie. Cela lui permet d'identifier la structuration de cette dernière. Cela permet aussi de rappeler au jury ce que vous allez traiter si jamais il a oublié votre Plan</p> <ul style="list-style-type: none"> Cette Annonce ressemble à ce que vous avez pu faire lors de l'Annonce de Plan, si vous vous en sentez capable essayez de la reformuler pour éviter la lourdeur rédactionnelle <p>2) Développer votre argument en vous appuyant sur les connaissances que vous avez appris, des connaissances qui se doivent d'être de différentes origines : scientifique, pédagogique, didactique, institutionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire un choix dans les idées que vous souhaitez développer pour que l'on puisse voir concrètement ce que vous souhaitez développer <ul style="list-style-type: none"> Exemple : Ne construisez pas un argument où vous cherchez à démontrer que l'association du tutorat, de l'interdépendance positive et des dyades affinitaires dissymétrique permet le développement de la coopération Le fait de citer un auteur et/ou des travaux scientifique ne constitue pas un argument irréfutable en soit, il faut donc que vous alliez plus loin en développant l'idée que vous souhaitez démontrer Votre argument doit être en permanence relié au sujet Fonctionner en Quoi ? Pourquoi ? Comment ? Pour expliciter le concept derrière votre argument, l'impact de ce dernier sur l'activité et l'apprentissage des élèves. <p>3) Illustrer votre argument (c'est le Comment ?) pour montrer concrètement comment s'opérationnalise votre argument avec des élèves d'un établissement spécifique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous devez être suffisamment précis sur l'organisation didactique et pédagogique afin que le jury puisse s'imaginer en tant qu'enseignant dans l'illustration que vous faite. Vous devez donc vous attacher au réalisme de ce que vous proposez et à la sécurité des élèves. Lors de l'illustration on doit voir apparaître : l'APSA, le niveau de classe, la compétence développée en lien avec les Textes Officiels (Programme/Socle Commun), l'organisation pédagogique et didactique, les élèves en activité, l'enseignant dans son rôle (planification/observation/évaluation/régulation/interaction), critères de réussite/réalisation <ul style="list-style-type: none"> Il est important que ce qui est proposé soit en lien avec le contexte d'enseignement proposé en Annexe <p>4) Proposer une Nuance à votre argument pour montrer que ce que vous dites n'est pas magique et que la spécificité des élèves peut conduire à faire apparaître des limites qui nécessitent d'être dépassées pour permettre de véritables apprentissages et progrès</p> <ul style="list-style-type: none"> Attention à ce que la Nuance ne soit pas une déconstruction de votre argument Il n'est pas nécessaire de développer grandement la nuance, 5-6 lignes suffisent amplement pour exprimer les limites de votre argument <p>5) Dépassez votre nuance en lien avec votre argument. Le Dépassement est un second argument qui envisage des perspectives à plus long terme</p> <ul style="list-style-type: none"> La construction du développement se fait exactement de la même manière que l'étape « 2) Développer votre argument » <p>6) Conclure votre partie en explicitant ce que vous avez cherché à démontrer</p> <p>↳ Dans chaque partie que vous rédigez TOUS les termes importants du sujet doivent être abordés et utilisés régulièrement</p> <p>↳ Afin d'être en permanence dans une logique argumentaire essayer de maximiser les termes « car », « parce que » etc... pour vous forcer à toujours justifier vos propos</p> <p>↳ Montrez que vous vous attachez à prendre en compte la spécificité du sujet en respectant le sens de ce dernier mais aussi en vous appuyant sur les données qui vous sont fournies en Annexe qui sont cruciales si vous souhaitez monter en Bandeau</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est indiqué que la prise en compte de l'Annexe n'est pas évaluée en soit mais en vérité cela montre que vous vous attachez à la spécificité du sujet
Conclusion	<p>↳ C'est une étape très importante en l'absence de Conclusion vous risquez d'être placé dans le bandeau 1. Qui plus est, c'est la dernière impression que vous allez donner au jury donc il est important de ne pas bâcler. Pourtant nombreux sont les candidats à négliger cette étape faute de temps</p> <p>↳ La Conclusion est en soit la réponse que vous proposez au sujet</p> <ol style="list-style-type: none"> Reprendre la problématique : « Pour conclure, à travers nos propos nous avons tenté de montrer que... » [Reprendre les grandes idées de la problématique] Reprendre les grandes idées des différentes parties : « Dans une première partie nous avons montré que... » [Faire un mini résumé de ce que vous avez montré pour chaque partie] Réaliser une ouverture : « Ce sujet nous invite à nous questionner sur des débats plus larges.... » [Annoncer votre ouverture] <ul style="list-style-type: none"> Ouvrir la société plus largement en montrant que l'on peut ouvrir à une actualité très récente (Exemple : Polémique politique/journalistique en lien avec le sujet) Renverser le sujet en prenant les mêmes termes mais en s'intéressant à un autre acteur. <p>Attention à ce que votre ouverture apporte une véritable plus-value. Mieux vaut ne pas faire d'ouverture que d'en faire une un peu bancale</p>